

MOCIÓ PRESENTADA PER LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP) DE TARRAGONA, JUNTAMENT AMB ANIMA NATURALIS I LIBERA, AL PLENARI DE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA PERQUÈ L'AJUNTAMENT NO AUTORITZI A TARRAGONA L'EXHIBICIÓ D'ESPECTACLES AMB ANIMALS

Del 22 d'octubre al 1 de novembre d'enguany s'ha instal·lat a la ciutat un circ amb presència d'animals.

Els elefants, lleons, tigres, rinoceronts, zebres, ximpanzés, cocodrils, pitons, dromedaris, óssos, etcètera, són una llarga llista d'animals sotmesos i convertits en titelles per a l'entreteniment humà.

Fer equilibris sobre pilotes, anar en bicicleta, conduir motocicletes, traspasar anelles de foc, ballar, saltar, fumar, aguantar-se sobre dues potes, aixecar-se... són part dels números antinaturals que els animals en els circs han d'interpretar després d'un llarg procés d'ensinistrament i de domini fins que no s'aconsegueix anul·lar la seva voluntat.

Constants desplaçaments d'un país a un altre, canvis bruscos de temperatura i clima són altres dels factors que afecten de forma molt negativa als animals, ja que els animals són éssers que senten de la mateixa manera que ho fem nosaltres.

Les condicions de transport en camions/gàbies, de pocs i insuficients metres quadrats, impossibiliten el mínim de confort sent, a més, l'habitable permanent i obligatori per algunes espècies com a grans felins i óssos.

S'han donat nombrosos casos d'accidents, en els circs, com a conseqüència del maltractament i les nefastes condicions de vida en què viuen els animals.

Estressats pel tipus de vida que porten, totalment oposat al del seu hàbitat natural, perden en ocasions el control a causa de la presència del públic, el volum de música durant les actuacions, el centelleig dels focus i la reclusió forçosa.

Atenent a que Tarragona aspira a ser la Capital de la Cultura Europea el 2016, s'entén que ha d'oferir una oferta cultural digna, que doni prestigi a la ciutat.

El circ és un espectacle que disposa d'innombrables recursos humans propis sense necessitat de sotmetre al ridícul, maltractament o humiliació als animals.

Així ho han entès nombrosos circs que amb el seu art i màgia entorn als pallassos, acròbates, malabaristes han aconseguit els majors èxits i la gran acceptació del públic.

El circ més prestigiós del Món és el Cirque du Soleil, canadenc, que no utilitza animals en les seves exhibicions. El Circ Circ, català, Premi Nacional de Circ atorgat per la Generalitat de Catalunya, tampoc no usa animals en les seves exhibicions.

Nombrosos països i ciutats de tot el món han prohibit o restringit la presència d'animals en els circs.

La instal·lació de circs que exhibeixin animals exòtics en els seus espectacles està prohibida a les ciutats de Barcelona, Lleida i Girona, així com a la major part de països europeus. La implantació d'aquesta prohibició va suposar per la ciutat de Barcelona un augment del 25 % en la taquilla d'aquests espectacles, ja que el "buit" que van deixar les actuacions on s'utilitzaven animals va haver de ser substituït per una oferta molt més positiva i molt rendible, tant per al circ com per als seus treballadors.

L'administració ha d'afavorir i potenciar les conductes cíviques i de respecte de la ciutadania cap al nostre entorn natural, i han d'inculcar als nostres fills els valors d'empatia i de respecte cap a les altres persones, ja que els circs només ajuden a que els més menuts vegin els animals com un simple objecte de diversió, als quals se'ls pot dominar i explotar.

És per tot l'exposat que el Consell Plenari de l'Ajuntament de Tarragona ACORDA:

- Expressar el seu rebuig a l'exhibició d'animals salvatges en circs.
- Iniciar els procediments per tal de modificar l'article 174 de l'actual ordenança de convivència ciutadana i ús dels espais públics de Tarragona, per tal d'impedir de forma clara l'ús d'animals salvatges en circs i tot tipus d'espectacles.