



16 MARÇ 2017

**MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP), AMB EL SUPORT D'ÒMNIUM CULTURAL, ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA (ANC), ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS I ESTUDIOSOS EN LLENGUA I LITERATURA CATALANES (APELLC), CASAL POPULAR SAGETA DE FOC, COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA (CAL) PER ESTENDRE L'ÚS SOCIAL DE LA LLENGUA CATALANA A TARRAGONA I POTENCIAR EL CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA (CPNL)**

#### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS:**

L'estat actual de la llengua catalana arreu dels territoris on té presència, i concretament al territori de Catalunya i al municipi de Tarragona, dista molt de la plena normalització lingüística que des de criteris sociolingüístics seria adient, tot i les polítiques de planificació que s'han dut a terme des de la restitució de la Generalitat de Catalunya, un fet que assenyalen les estadístiques que es desprenen de les enquestes d'usos lingüístics de la població de Catalunya.

La llengua catalana ha patit una minorització lingüística sistematitzada i perpetuada per la no difusió normativitzadora general i en espais formatius reglats. Per revertir aquesta situació d'equilibri sociolingüístic, es van promoure dues iniciatives legislatives, la Llei 7/1983, de 18 d'abril, de normalització lingüística a Catalunya, i posteriorment la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, que explicita la voluntat política de la Generalitat de Catalunya de continuar impulsant el procés de normalització lingüística en tots els segments de la vida social dels territoris on té presència. Encara més enllà del govern, cal destacar que el model de normalització i d'immersió lingüística per a l'alumnat del sistema educatiu català, propugnat i defensat per la gran majoria de representants electes des de la dècada de 1980, ha garantit una equitat de coneixements, de major cohesió social, i de prestigi i ús de la llengua catalana. Malgrat això, des del punt de vista d'ecologia lingüística el català encara dista de tenir un nivell de salut acceptable segons els indicadors sociolingüístics. Amb tot, aquestes iniciatives formatives i docents impulsades pels professionals de la llengua recullen la voluntat de més d'un 40% de la població que té interès a aprendre català.

Les polítiques lingüístiques encaminades cap a la plena normalitat de la llengua catalana neixen de la necessitat de revertir el procés de diglòssia lingüística, estadi anterior a la substitució lingüística, sense obviar les altres llengües de l'ecosistema que actuen

recíprocament com a adstrats permanentment. És per aquest motiu i perquè demogràficament s'ha experimentat un creixement de nous nadius als quals cal oferir les eines necessàries per a la integració, tals com usos orals i de codificació lingüística.

Alhora, dintre del terme que ateny les competències d'aquest consistori, que és el terme municipal de Tarragona, cal reequilibrar el coneixement d'usos lingüístics quantitativament i qualitativa, especialment per posar fi a la desigualtat territorial, per tal que tots i cadascun dels habitants (i en conseqüència, parlants) de la ciutat tinguin el dret de rebre la formació i els coneixements que en garantiran una inclusió social i laboral.

Disposar d'un estudi local sobre els usos lingüístics seria de gran utilitat per a abordar objectivament aquestes diferències. Igualment, seria necessari conèixer la demanda real que tenim a la ciutat en quant als cursos gratuïts de català, mitjançant algun tipus d'enquesta. Aquesta anàlisi de la realitat permetria objectivar l'estat de la llengua catalana en tots i cadascun dels indrets de la ciutat, amb la qual cosa també se sabria l'ús i qualitat de la llengua dintre de l'administració local.

La implementació de la normalització lingüística és una eina per poder abordar l'ús del català de manera transversal, com a eina de cohesió social, que canalitzi propostes diverses encarades a la població tarragonina a través de les diferents conselleries que ja estan creades: Cultura, Educació, Atenció a la persona, etc. Però també desplegant accions en el si de l'administració local, com és la formació permanent del personal municipal en coneixements de llengua oral i escrita i que promogui àmbits d'ús reals.

#### **ANTECEDENTS:**

El primer govern socialista encapçalat per l'alcalde Ballesteros, que comptava amb el suport d'Esquerra Republicana, va crear el Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona, amb les funcions d'assessorament, planificació, dinamització i formacions educatives de caire lingüístic adreçades a tot el personal de l'administració local que ho desitgés. Malgrat tot, aquell servei, que va disposar d'una tècnica excel·lent, no va comptar amb prou voluntat política per tal d'establir vincles amb els tècnics professionals del Consorci per a la Normalització Lingüística, que és l'ens que ha dut a terme l'ingent tasca de normalització a les comarques on té competències. Aquest fet, ha de servir per esmenar les futures atribucions i determinacions municipals en la matèria de la normalització lingüística.

El model que s'ha aplicat en altres ciutats, com Reus, consisteix en què una persona funcionària de l'ajuntament exerceix tasques tècniques i desenvolupa una feina transversal, supervisada des del CPNL, dintre de l'àmbit municipal. En aquest sentit, s'aconsegueix una optimització de personal i, en conseqüència no resulta necessari cap augment de personal.

Per tots aquests motius, el Grup Municipal de la CUP proposa a la Junta de Portaveus l'adopció dels següents **ACORDS**:

**PRIMER.** Estendre l'ús social de la llengua catalana a Tarragona i potenciar el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL).

**SEGON.** Instar la Generalitat de Catalunya a incrementar l'aportació econòmica al CPNL per avançar cap a una dotació pressupostària adient a les dimensions del municipi, i posteriorment incrementar proporcionalment la dotació corresponent al Consistori.

**TERCER.** Refermar el compromís, de forma activa i contacte permanent, amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, juntament amb la Generalitat de Catalunya, per tal de garantir una gestió adequada del multilingüisme al municipi de Tarragona i al si de l'administració local.

**QUART.** Donar compliment al tercer acord mitjançant l'atribució de funcions a una persona treballadora del l'ajuntament que s'encarregaria d'exercir el rol d'enllaç entre l'administració local i el Consorci per a la Normalització Lingüística.

**CINQUÈ.** Garantir les formacions en aquest àmbit per al personal de l'administració local.

Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de Tarragona



Tarragona, Països Catalans, 7 de març de 2017





9:00h.  
27 SET. 2019

## DECLARACIÓ INSTITUCIONAL EN REONEIXEMENT, DEFENSA I SUPORT DE L'ASSOCIACIÓ DAMES I VELLS DE TARRAGONA

Dames i Vells és un ball parlat tarragoní lligat a la popularització del Corpus i a la celebració de Santa Tecla. El seu origen es remunta a finals del s.XV i, en el decurs dels més de 500 anys d'història, la seva sàtira esdevé un dels plats més esperats de les Festes per part de bona part dels tarragonins. En l'actualitat, el Ball va ser recuperat després de la seva prohibició durant el franquisme -la exposició a la censura forma part de la història de Dames i Vells- l'any 1981, de la mà de Josep Maria Salvadó i Oriol Grau. Els personatges principals són, a dia d'avui, el Batlle, el Rector, el Guàrdia Civil, les Dames, els Vells, els Dimonis i els Músics.

A través de la crítica social i l'humor popular i escatològic, Dames i Vells s'ha guanyat amb el pas del temps el reconeixement de la ciutat com a element tradicional, festiu i també reflexiu. Un patrimoni original i singular que distingeix i fa millor Tarragona; un espai on les normes socials s'alliberen a fi i efecte de mostrar una altra cara de la ciutat, àcrata, desacomplexada i descarada. A cada edició Dames i Vells es converteix en una bona ocasió per riure's de les qüestions que més preocupen els ciutadans de Tarragona, i que són degudament parodiades pels actors de l'espectacle. Vist en conjunt, Dames i Vells representa el millor de la nostra cultura popular: és cultura de Tarragona amb majúscules.

Atès que alguns mitjans de comunicació d'àmbit espanyol han decidit posar la diana sobre Dames i Vells i tergiversar el sentit de l'espectacle, descontextualitzant la seva funció i restringint els drets a la llibertat d'expressió de la societat tarragonina, i atès que alguns diputats de C's al Congrés espanyol han decidit emprendre accions que volen coartar la llibertat teatral a Tarragona a l'hora de fer sàtira, l'Ajuntament de Tarragona adopta els següents

### ACORDS

**Primer.-** Reconèixer Dames i Vells com una manifestació original, singular i excepcional de la cultura popular de Tarragona, que cal promoure, preservar i protegir.

**Segon.-** Defensar la plena llibertat d'expressió dels actors, músics i guionistes de Dames i Vells davant dels intents de limitar els temes, les perspectives, les formes i les opinions contingudes en les seves representacions.

**Tercer.-** Oferir assessorament, acompanyament i suport a la companyia de Dames i Vells en la seva defensa política, reputacional i legal.

**Quart.-** Traslladar aquests acords al Parlament de Catalunya, al Govern de la Generalitat de Catalunya, al Congrés de Diputats espanyol, al Senat espanyol i al Govern d'Espanya.



Pau Ricomà i Vallhonrat  
Portaveu GM ERC-MES-MDC

Tarragona, 27 de setembre de 2018



## **MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP) PER TAL DE FACILITAR QUE LES ENTITATS TARRAGONINES GAUDEIXIN D'ESP AIS PROPIS**

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS**

Darrerament, als Consells Plenaris de l'Ajuntament de Tarragona s'aproven cessions d'ús a precari de locals municipals a entitats de la ciutat, per tal que aquests es destinin a seu social i d'activitats associatives. Fins al moment aquestes cessions responen a la voluntat del govern municipal actual d'ordenar i regularitzar la realitat actual.

És quelcom habitual que a les comissions informatives així com al ple municipal, els grups polítics reclamin una justificació objectiva a l'hora de determinar quines entitats i col·lectius poden gaudir d'un espai propi i quins no. En aquest sentit, seria necessària la concreció d'uns criteris objectius similars als que es fan servir a l'hora d'atorgar subvencions, per tal de determinar per què unes entitats poden obtenir les cessions d'ús a precari dels edificis o espais municipals i d'altres no. Altrament, es podrien produir greuges comparatius entre les entitats que gaudeixen d'un espai cedit propi pel fet que "sempre l'han tingut" i d'altres de nova creació que mai no han disposat de cap espai municipal.

Sense anar més lluny, en els darrers anys diversos col·lectius han expressat el seu malestar pel fet de no disposar de cap espai municipal per dur a terme les seves activitats, malgrat estar duent a terme funcions d'interès i beneficioses per al conjunt de la ciutat, com és el cas de diversos agrupaments escolta i esplais, entre d'altres.

Amb l'objectiu que el màxim d'entitats possible pugui gaudir d'espais públics on establir les seves seus i on dur a terme la seva activitat ordinària, la CUP proposa al ple l'adopció dels següents

### **ACORDS:**

**PRIMER.-** Fer públic el llistat de tots els espais de titularitat pública que podrien emprar les entitats, indicant aquells que ja s'han cedit a col·lectius i concretant quins són.

**SEGON.-** Encomanar als tècnics municipals corresponents l'elaboració d'uns criteris objectius a partir dels quals es pugui determinar quines entitats poden gaudir d'un espai propi.

**TERCER.-** Publicitar una convocatòria en la que puguin participar totes les entitats que vulguin gaudir d'un espai on ubicar la seva seu així com dur a terme les seves activitats, i emprar els criteris objectius per tal de distribuir els espais públics de forma equitativa, raonada i transparent.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Tarragona, 7 de febrer de 2018

Laia Estrada Cañón

Portaveu del Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de Tarragona



## **MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP) DE TARRAGONA PER A LA CREACIÓ D'UN CIRCUIT CULTURAL I ARTÍSTIC A LA VIA PÚBLICA I ALS ESPAIS MUNICIPALS**

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS:**

En els darrers anys la via pública ha passat de ser un espai de trobada ciutadana i de dinamització social i cultural, a esdevenir un espai de trànsit de vehicles i vianants. Cada cop les entitats culturals i els i les artistes tenen majors dificultats per realitzar activitats en l'espai públic, i es veuen relegades a espais privats o espais públics tancats, on és més difícil arribar a la ciutadania. A aquesta problemàtica cal afegir el model de gestió actual dels centres cívics i d'altres espais municipals, com els Teatres municipals o el Palau de Congressos, que encara representen majors obstacles per a poder desenvolupar-hi activitats des del teixit social i associatiu.

Paral·lelament, l'administració intenta pal·liar aquest buit amb la programació de grans esdeveniments culturals i artístics que representen una gran inversió econòmica i, que per contra, no són de fàcil accés per a la ciutadania, sinó que es limiten a cercles tancats de públic.

Un model, que a més, potencia als cercles professionals de producció cultural i artística, en detriment d'aquelles entitats i artistes que tenen majors dificultats per exposar la seva obra. Així com, potencia a professionals d'altres municipis i països, mentre les artistes locals han de buscar espais en d'altres municipis per poder exposar la seva obra.

La cultura i l'art són un dels principals elements de revalorització de la nostra ciutat i de cohesió de la nostra rica i plural societat. És un dels elements que cal potenciar per garantir el benestar i el sentiment de comunitat de la ciutadania. La cultura i l'art esdevenen un element de democratització, participació i cohesió social.

A més, tenint en compte l'actual conjuntura, les artistes i dinamitzadores culturals cada cop tenen majors dificultats per mantenir la seva activitat i la ciutadania compta amb menors recursos per poder accedir als espais culturals i artístics, provocant una creixent elitització de l'art i la cultura.

Més enllà de la qüestió estrictament cultural i artística, aquests àmbits esdevenen un important atractiu, ja no només per a la població tarragonina, sinó per aquelles persones d'altres municipis que visiten la nostra ciutat. Així doncs, la cultura i l'art tenen un valor afegit com a elements de dinamització de



l'oferta turística –com també comercial-. I, alhora, el conjunt d'artistes i dinamitzadores culturals de la nostra ciutat tenen la possibilitat de donar-se a conèixer més enllà dels límits del nostre terme municipal.

Per tot això, el Grup Municipal de la Candidatura d'Unitat Popular, demana al Ple de l'Ajuntament de Tarragona l'adopció dels següents **ACORDS**:

**PRIMER:** Realitzar un inventari d'espais en la via pública i en els edificis municipals, tant al centre de la ciutat com en els diferents barris de la ciutat, que puguin ser utilitzats directament pels artistes i les artistes i promotors i promotores culturals per a realitzar la seva activitat sense ànim de lucre.

**SEGON:** Realitzar un reglament que determini aquests espais, les normes d'utilització d'aquests, i el protocol per a sol·licitar-los, a partir d'un procés participatiu on es compti amb l'opinió de les entitats culturals i artístiques de la ciutat.

**TERCER:** La promoció d'aquest circuit d'espais de creació cultural i artística, tant pel que fa als i a les artistes i promotors i promotores culturals de la nostra ciutat i voltants, així com de difusió de les activitats programades a la ciutadania.

**Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de Tarragona**

**Tarragona, Països Catalans, 15 de juliol de 2016**



## **MOCIÓ QUE PRESENTA LA CUP DE TARRAGONA EN DEFENSA DE LA LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ I ARTÍSTICA I PER LA LLIBERTAT DE PABLO HASÉL I VALTÒNYC**

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS**

Pablo Rivadulla, conegut amb el nom artístic de Pablo Hasél (nascut a Lleida el 1988) i Josep Miquel Arenas Beltran, conegut com a Valtònyc (nascut a Sa Pobla el 1993) són dos rapers que sumen junts penes de presó de vuit anys i sis mesos per «enaltiment del terrorisme» i «injúries a la corona» a les seves lletres en cançons com El fascismo se cura muriendo, Microglicerina, Juan Carlos el Bobón... La Sala Penal del Tribunal Suprem ja ha ratificat la condemna de l'Audiència Nacional espanyola de tres anys i mig pel mallorquí, mentre que Hasél espera l'ordre d'ingrés a presó –el 2015 també va ser condemnat per l'alt tribunal per «enaltiment del terrorisme».

El hip hop és un moviment artístic en què s'encabeix el raper, que de fet n'és una de les quatre potes imprescindibles, junt amb dj, el breakdancing i el grafit. Aquest moviment artístic va néixer a la dècada dels 70 del segle XX entre les comunitats afroamericanes i hispanoparlants del Bronx, a Nova York. Tot i que els rapers *mainstream* que s'han popularitzat entre nosaltres, com Porta per exemple, són més masclistes que una altra cosa (i potser per això mai cap jutge els ha portat a cap judici), el rap va néixer on va néixer i els temes de què parla són molts, tot i que els principals, tant als Estats Units com a l'Estat francès (el lloc d'Europa on més força té), són la vida als carrers, la crítica social i la reivindicació política.

Si això ho unim a la utilització d'un llenguatge baix i volgutament barroer, és clar que quan un raper parla de política ho fa en termes completament diferents als que utilitzen vostès en aquesta sala. «Adequació» se'n diu al fenomen i s'estudia a primer d'ESO a l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura, però també a la de Lengua Castellana y Literatura pel que no podem dir que tingui res a veure amb cap «adoctrinament». Als Estats Units això ho tenen més que clar i si bé és veritat que la ultradreta americana odia a mort els rapers que els ataquen -que no són pocs- ni l'ultradretà de Donald Trump tindria l'ocurrència de tirar endavant una llei que aplicada portés algú a la presó pel que diu o canta.

Si vostès llegeixen o escolten qualsevol de les lletres de Public Enemy, un dels grups de referència de la música afroamericana als Estats Units, pot ser que no els agradin i fins i tot les trobin fastigoses però allò que plantegen és el que moltes persones pensen, i expressat en el llenguatge que moltes persones utilitzen correntment. Diuen coses com:

«Elvis era un heroi per a la majoria, però mai ens va voler dir ni una merda, per tal que vegeu com n'era de racista aquell 'mamó'; ras i curt, fill de puta ell i John Waine! Sóc negre i n'estic orgullós»

I mai ningú per això els ha posat ni tan sols en dubte. Ni els han prohibit ni els han portat a la presó per allò que canten o diuen.

A l'Estat espanyol, existeixen lleis que, aplicades, poden portar gent a la presó per allò que diuen o canten. És per això, perquè defensem la llibertat d'expressió i el respecte per les creacions artístiques com un dels centres de qualsevol societat democràtica, davant l'empresonament dels rapers Valtòyc i Pablo Hasel, que des del Grup Municipal de la CUP de Tarragona proposem l'adopció dels següents **ACORDS**:

**Primer.-** Que l'Ajuntament de Tarragona defensi públicament la llibertat d'expressió i de creació artística com un dels pilars centrals de la nostra societat democràtica.

**Segon.-** Que l'Ajuntament de Tarragona es solidaritzi públicament amb els rapers Valtònc i Pablo Hasél, així com amb qualsevol artista que pateixi persecució per les seves obres de creació.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR  
Tarragona, 7 de març de 2018

Laia Estrada Cañón  
Portaveu del Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de Tarragona



## **MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP) DE COL·LABORACIÓ MUNICIPAL EN ACTIVITATS CIUTADANES MITJANÇANT LA CESSIÓ DE MATERIALS I L'OFERIMENT DE RECURSOS DE SUPORT**

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS:**

El teixit associatiu d'una població és un element essencial per tal de promoure la solidaritat, la cohesió social i la vertebració dels diversos sectors de la ciutadania. Alhora, la participació ciutadana d'un municipi és un indicador de la bona salut de la democràcia local. La cultura popular, entesa com la generació d'actes i activitats per part de la pròpia ciutadania organitzada, és la via més senzilla per fomentar que el teixit associatiu, no només creixi, sinó que se senti partícip del dia a dia a la ciutat.

En aquest sentit, l'Ajuntament és qui ha d'autoritzar la majoria d'actes lúdics que es realitzen a diferents espais de la ciutat, ja siguin organitzats per persones físiques o per persones jurídiques (entitats, associacions o altres) amb o sense ocupació de la via pública. En la mateixa línia, s'atén a la regulació continguda en les ordenances municipals, que disposen que serà necessària la presentació d'una instància al registre general, sol·licitant l'autorització de l'Ajuntament, juntament amb la documentació preceptiva per obtenir la pertinent llicència municipal.

Actualment, les entitats organitzadores només poden disposar d'un equip de megafonia municipal (gratuïta) i de la instal·lació d'un empostissat o tanques metàl·liques (per les quals s'ha d'abonar una taxa) per a dur a terme les seves activitats. A part d'aquests materials, no tenen possibilitat de comptar amb altres recursos municipals que molts cops els resulten necessaris per a desenvolupar els seus actes.

Amb la clara intenció de col·laborar i facilitar l'organització d'activitats a la ciutat, creiem necessari que els recursos disponibles per als col·lectius, associacions, organitzacions,... i entitats socials de tota mena que organitzin actes populars,

hauria d'ampliar-se. Així, es podria incloure la cessió de materials com ara cadires, taules, projectors, equips de llums, etc. com també l'ofertament dels canals de difusió municipals (inserció d'actes a la web municipal, per exemple) i altres formes de col·laboració que pels tècnics de la casa es consideressin adients.

Aquesta política ja és vigent a moltes ciutats catalanes. A tall d'exemple, Reus ofereix la possibilitat que en sol·licitar la llicència per actes lúdics, culturals o esportius, amb o sense ocupació de la via pública, es pugui disposar de taules, cadires, llum i altres subministres, indicant-ho en la mateixa sol·licitud. També la ciutat de Girona ofereix un ampli ventall de formes de col·laboració municipal per fer una activitat ciutadana específica, passant des de la cessió de materials diversos (tarimes, equip de so, equip de llums, veles, ordinador portàtil, projector, pantalla, pantalla de sobretaula...) fins la cessió d'un vehicle municipal per al trasllat de material, a més a més d'oferir tasques de suport en la difusió de l'activitat (elaboració de material com programes i cartells i ofertament dels canals de difusió de titularitat municipal).

Tant en el primer exemple de la ciutat de Reus, com en el segon cas a Girona, la sol·licitud pot lliurar-se de forma presencial o de forma telemàtica, mitjançant la seu electrònica dels seus respectius ajuntaments.

Per tots aquests motius, el Grup Municipal de la CUP proposa al Consell Plenari l'adopció dels següents **ACORDS**:

**PRIMER.** Que l'Ajuntament de Tarragona amplii la col·laboració amb els col·lectius inscrits al registre d'entitats mitjançant la cessió gratuïta de material, que inclogui, a banda de la megafonia, com a mínim: taules i cadires, equip de llums, carpes, pantalles de projecció i projector.

**SEGON.** Que l'Ajuntament de Tarragona adquireixi el material necessari per a garantir el compliment del primer acord de la present moció.

**TERCER.** Que l'Ajuntament de Tarragona ofereixi els canals de comunicació municipals, com ara la inserció d'actes a la web municipal, per tal de donar suport a la difusió de les activitats organitzades per col·lectius inscrits al registre d'entitats.



**QUART.** Que l'Ajuntament de Tarragona garanteixi la difusió d'aquesta col·laboració per un canal adequat, pràctic i amb un llenguatge entenedor mitjançant la web municipal.

**Grup Municipal de la Candidatura d'Unitat Popular (CUP) a l'Ajuntament de Tarragona  
Tarragona, Països Catalans, 21 de setembre de 2016**



**MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP), AMB EL SUPORT D'ÒMNIUM CULTURAL, ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA (ANC), ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONAL I ESTUDIOSOS EN LLENGUA I LITERATURA CATALANES (APELLC), CASAL POPULAR SAGETA DE FOC, COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA (CAL) PER ESTENDRE L'ÚS SOCIAL DE LA LLENGUA CATALANA A TARRAGONA I POTENCIAR EL CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA (CPNL)**

#### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS:**

L'estat actual de la llengua catalana arreu dels Països Catalans, i concretament al Principat de Catalunya i al municipi de Tarragona, dista molt de la plena normalització lingüística que s'ha dut a terme des de la restitució de la Generalitat de Catalunya.

La llengua catalana ha patit una minorització lingüística sistematitzada i perpetuada pels poders jurídics i polítics espanyols des de la conquesta, *manu militari*, a mans de les tropes borbòniques fa més de 300 anys, i amb el repicó franquista del 1939. Un fet clar que demostra aquesta minorització és que la llengua catalana va estar prohibida a l'Estat espanyol –si obviem el malauradament breu període republicà– fins una data tan recent com és l'any 1978.

La Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, explicita la voluntat política de la Generalitat de Catalunya de continuar impulsant el procés de normalització lingüística en tots els segments de la vida social arreu dels territoris de parla catalana. Encara més enllà del govern, cal destacar que el model de normalització i d'immersió lingüística per a l'alumnat del sistema educatiu català, propugnat i defensat per la gran majoria de representants electes des de la dècada de 1980, ha garantit una major cohesió social, coneixement, prestigi i ús de la llengua catalana. Malgrat això, des del punt de vista d'ecologia lingüística, el català encara dista de tenir un nivell de salut acceptable, i sovint s'ha afirmat que el català gaudeix d'una «mala salut de ferro», la qual cosa afirma implícitament que el català és un malalt cronificat amb poques expectatives de vida.

Les polítiques lingüístiques encaminades cap a la plena normalitat de la llengua catalana neixen de la necessitat de revertir el procés de diglòssia lingüística, estadi en el qual les llengües en contacte es diferencien en els usos lingüístics i una llengua és subordinada a

l'altra, i que és estadi anterior a la substitució lingüística; en aquest darrer terme, la llengua catalana seria extingida en usos i funcions que li haurien pertocat.

Pel que fa les atribucions d'aquest Consistori, el Reglament d'Ús de la Llengua Catalana (RULC) aprovat per aquest Ple garanteix que la llengua catalana sigui la d'ús preferent en l'administració local i tota la ciutadania pugui ser atesa sense cap discriminació per raons de llengua. Aquest mateix reglament, vigent des de 1992, preveu que es posin a disposició de la població i de tot el personal de l'administració les eines necessàries per poder oferir un servei de qualitat en llengua catalana.

Si parem atenció a la situació que tenim a la nostra ciutat, la realitat és força desencoratjadora. L'ús del català és absolutament desigual en funció de la zona on ens trobem, fins al punt que a alguns barris els mateixos grups polítics eviten emprar el català sota la premissa de facilitar que el seu missatge arribi a la població. Disposar d'un estudi local sobre els usos lingüístics seria de gran utilitat per a abordar objectivament aquestes diferències. Igualment, seria necessari conèixer la demanda real que tenim a la ciutat en quant als cursos gratuïts de català, mitjançant algun tipus d'enquesta. Aquesta anàlisi de la realitat permetria objectivar l'estat de la llengua catalana en tots i cadascun dels indrets de la ciutat, amb la qual cosa també se sabria l'ús i qualitat de la llengua dintre de l'administració local.

La implementació de la normalització lingüística és una eina per poder abordar l'ús del català de manera transversal, com a eina de cohesió social, que canalitzi propostes diverses encarades a la població tarragonina a través de les diferents conselleries que ja estan creades: Cultura, Educació, Atenció a la persona, etc. Però també desplegant accions en el si de l'administració local, com és la formació permanent del personal municipal en coneixements de llengua oral i escrita.

#### **ANTECEDENTS:**

El primer govern socialista encapçalat per l'alcalde Ballesteros, que comptava amb el suport d'Esquerra Republicana, va acordar crear molt encertadament el Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona, amb les funcions d'assessorament, planificació, dinamització i formacions educatives de caire lingüístic adreçades a tot el personal de l'administració local que ho desitgés. Malgrat tot, aquell servei no va comptar amb prou voluntat per tal d'establir vincles amb els tècnics professionals del Consorci per a la Normalització Lingüística, que és l'ens que ha dut a terme l'ingent (i molt necessària) tasca de normalització a les comarques on té competències. Aquest fet, ha de servir per esmenar les futures atribucions i determinacions municipals en la matèria de la normalització lingüística.

El model que s'ha aplicat en altres ciutats, com Reus, consisteix en què una persona funcionària de l'ajuntament exerceix tasques tècniques i desenvolupa una feina transversal, supervisada des del CPNL, dintre de les regidories. En aquest sentit, s'aconsegueix un aprofitament de personal i, en conseqüència no resulta necessari cap augment de personal.

Per tots aquests motius, el Grup Municipal de la CUP proposa a la Junta de Portaveus l'adopció dels següents **ACORDS**:

**PRIMER.** Estendre l'ús social de la llengua catalana a Tarragona i potenciar el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL).

**SEGON.** Incrementar l'aportació econòmica municipal al CPNL en un 40%, per a avançar cap a una dotació pressupostària adient a les dimensions del municipi i de l'administració local, ja sigui instant el Govern de la Generalitat a augmentar la dotació pressupostària al CPNL, la qual cosa permetria l'augment de la dotació municipal, o bé mitjançant el finançament d'activitats concretes proposades pel CPNL per part de l'ajuntament de Tarragona.

**TERCER.** Refermar el compromís, de forma activa i contacte permanent, amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, juntament amb la Generalitat de Catalunya, per tal de garantir una gestió adequada del multilingüisme al municipi de Tarragona i al si de l'administració local.

**QUART.** Donar compliment al tercer acord mitjançant l'atribució de funcions a una persona treballadora del l'ajuntament que s'encarregaria d'exercir el rol d'enllaç entre l'administració local i el Consorci per a la Normalització Lingüística.

**CINQUÈ.** Garantir les formacions en aquest àmbit per al personal de l'administració local.

**SISÈ.** Expressar el suport de l'Ajuntament de Tarragona al model d'immersió lingüística a les escoles, davant de l'ofensiva contra un model inclusiu, integrador i d'ampli consens que ha demostrat la viabilitat d'una cohesió social lingüística vehiculada en català.

**Grup Municipal de la CUP a l'Ajuntament de Tarragona**

**Tarragona, Països Catalans, 14 d'octubre de 2016**

La normalització plena de la nostra llengua és una tasca que requereix l'esforç de tothom, ja que només d'aquesta manera podrem garantir que el català sigui una llengua viva i amb futur en un món cada cop més globalitzat. Per aquest motiu, des de la **Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL)** volem donar-hi un nou impuls per mitjà de la **22a edició del Correllengua**. Des de la CAL, considerem que seria molt important la presentació, a tots els municipis i comarques, de la moció que redactem a continuació i l'aprovació de la totalitat o d'una part dels acords proposats.

CAL, Països Catalans, juny de 2018

### Proposta d'acord

Atesa la necessitat d'assolir la **plena normalització del català** arreu del territori, convertint-la en la llengua vehicular i comuna de la nostra societat i en l'element d'integració de les persones nouvingudes,

Atesa la celebració dels **22 anys** de la iniciativa cívica del *Correllengua* gràcies al suport d'ajuntaments, consells comarcals, associacions i societat civil en general,

Atesa la reivindicació del fenomen de la **Nova Cançó** que impulsa el *Correllengua 2018*, símbol de la recuperació nacional i crit de llibertat col·lectiva,

Atesa la voluntat de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), organitzadora del *Correllengua*, de ratificar i augmentar aquest suport i arribar a tots els municipis i comarques de parla catalana,

Atès el compromís amb la llengua catalana que sempre ha caracteritzat aquest municipi,

El Ple de l'Ajuntament/Consell de .....

Reunit el dia .....

#### ACORDA:

Donar suport al *Correllengua 2018* com a instrument reivindicatiu de la societat a favor de la plena normalització en l'ús social de la llengua arreu dels territoris de parla catalana i a favor de la seva unitat.

Donar suport a les entitats i grups del municipi interessats a organitzar el *Correllengua* i aportar la infraestructura i l'ajuda necessàries per al bon desenvolupament de les activitats programades.

Fer pública aquesta iniciativa i estendre-la a tots els àmbits que siguin propis d'aquesta corporació.



Donar suport a les iniciatives de voluntariat promogudes per la CAL i encaminades a facilitar l'apropiació i l'ús del català oral entre persones i col·lectius, especialment entre la població nouvinguda.

Fer una aportació econòmica, si s'escau, per a l'organització dels actes i el bon funcionament del *Correllengua 2018*.

Fer arribar aquest acord a la seu nacional de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), al carrer d'Olzinelles, 118, 08014 de Barcelona, o a través de l'a/e: [cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat), i als organitzadors locals del *Correllengua*.

El número de compte corrent per a les aportacions és el 2100.4742.79.0200004867